

髪型新
二つ三つ
時間節約
長持ち一番
髪型新
二つ三つ
時間節約
長持ち一番

山本久榮女史考案
「上流階級」左衛門右衛門
山本久榮女史考案
「上流階級」左衛門右衛門

林檎一つで
こんな立派な化粧
水が澤山とれます
粕はいいジャムに

「整容術」講演と演劇の會
十月八日(日)午後七時
於來青閣
主 講 師 山本久榮女史
入場無料
毎日申報社

昇段大合戦
子秀 木鈴 段四先
洋秀 下宮 段四先
つそれたよかわるぬりちとへほにはろい

「整容術」講演と演劇の會
十月八日(日)午後七時
於來青閣
主 講 師 山本久榮女史
入場無料
毎日申報社

冬夜具の
お手入れが
出来ましたか

生半の姫歌きし美
歌のれ暮夕
主演イレ・リヴィ
品作ンモーゴ英

邦 畫
「上流階級」左衛門右衛門
山本久榮女史考案
「上流階級」左衛門右衛門

天 勝
十日から
平気で勝つ

寶 覧 會
折よき博覽會
會場 設 置
第一會場 台北
第二會場 台北
第三會場 台北

優秀治淋藥
リベール
ノーシン
「リベール」は、淋病の特効薬である。...

フジチュウ 醤油
秋季特賣
小樽一握毎ニ
ベルベツト石鹸
ババ入一握量

新に大日本紡績が 朝鮮に進出計画

工場地物色に小寺副社長入城 轡を並べた三大紡績

【東京二十日電】大日本紡績は、朝鮮に進出する計画を、明後日（二十一日）に正式に発表する。この計画は、大日本紡績の三つの主要工場（東京、大阪、名古屋）の生産能力を、朝鮮の需要に合わせて調整するものである。大日本紡績の副社長小寺正吉は、二十日（十九日）に平壤入りし、工場地物色を行った。小寺氏は、平壤の工業地帯を視察し、朝鮮の需要と大日本紡績の生産能力との適合性を検討した。この計画は、大日本紡績の三つの主要工場（東京、大阪、名古屋）の生産能力を、朝鮮の需要に合わせて調整するものである。大日本紡績の副社長小寺正吉は、二十日（十九日）に平壤入りし、工場地物色を行った。小寺氏は、平壤の工業地帯を視察し、朝鮮の需要と大日本紡績の生産能力との適合性を検討した。

阪神運賃標準 五十五圓に改訂

問題は京濱場の再協定 三井系資本で

【東京二十日電】阪神間の運賃標準は、五十五圓に改訂された。この改訂は、三井系資本の阪神間運輸会社（阪神運輸）が、京濱間の再協定を完了させた結果である。阪神運輸は、三井系資本の阪神間運輸会社（阪神運輸）が、京濱間の再協定を完了させた結果である。阪神運輸は、三井系資本の阪神間運輸会社（阪神運輸）が、京濱間の再協定を完了させた結果である。

新顔々々立候補 混戦を豫想

一級は三名の超過か

【東京二十日電】新顔々々立候補の混戦を豫想する。一級は三名の超過か。新顔々々立候補の混戦を豫想する。一級は三名の超過か。新顔々々立候補の混戦を豫想する。一級は三名の超過か。

金属材料続騰 機械工業に脅威

伊・工戦の一影響

【東京二十日電】金属材料の続騰は、機械工業に脅威を及ぼしている。伊・工戦の一影響。金属材料の続騰は、機械工業に脅威を及ぼしている。伊・工戦の一影響。金属材料の続騰は、機械工業に脅威を及ぼしている。伊・工戦の一影響。

金銀の貸出激増 回収は順調か

金銀は先行を樂觀

【東京二十日電】金銀の貸出は激増している。回収は順調か。金銀は先行を樂觀。金銀の貸出は激増している。回収は順調か。金銀は先行を樂觀。金銀の貸出は激増している。回収は順調か。

富貴水力開発 東部建設に着手

東部建設に着手

【東京二十日電】富貴水力の開発は、東部建設に着手されている。東部建設に着手。富貴水力の開発は、東部建設に着手されている。東部建設に着手。富貴水力の開発は、東部建設に着手されている。東部建設に着手。

源山本店

公社債現物買取
金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

大東洋物店

金銀手形交換
金銀手形交換
金銀手形交換

[illegible]

白熱的人氣！
販賣店頭
大好評！

B-72

の血、血、心、成、軍、上

多めに店薬各 會商平丹 東京・阪大 費費

社説

天眞を拓け

天眞無邪といふ語がある。それは一切の欲を離れ、自然の如く生きることをいふのである。...

國境總督さん

いまや自ら任する アリナレの流れと共に世年



多田榮吉氏

財務行政進展

の跡を回顧す

林財務局長談

五貿易概況

都倉人と田舎の人

どちらが虚弱か?

二十五周年の記念に

譽れの人々

表彰された五千三百九十二名

鐵道局 (前)

人

表彰された五千三百九十二名

財務行政進展の跡を回顧す (四) 林財務局長談... 都倉人と田舎の人 どちらが虚弱か?...

興味豊かな懸賞募集... 資生堂... 頭痛は苦痛だ... 資生堂の頭痛薬... 資生堂の化粧品...

映 画 永 久 の 夢 に 出 演 の 絹 代 さ ん の 衣 裳

冬 の 豪 華 版 モー ド の 王 様 狐 毛 皮

進 口 主 ！

サ ラ ヲ と 爽 か ！



マ ス タ ー
グ ン シ ニ ハ
ア
ッ
ム

賞 品

- 特賞 豪華品 三十名
- A賞 豪華品 五十名
- B賞 豪華品 ハンドバッグ 五十名
- C賞 クリーナー 五十名
- D賞 豪華品 白粉容器 二十名
- E賞 クリーナー 五十名
- F賞 スター自撮機 五十名

懸賞の考へ方

- 一、本名は？
- 二、生れたのは？
- 三、初出演は？
- 四、好きなものは？
- 五、大スターへ四つの質問を致し、またらめつたに洩らされぬお好きなものや美の秘訣などを記の條に大々お答へ下さいまし

申込規定

- ▲郵送用紙 マスター自撮機 三十枚以上を封筒に入れ、封筒の裏に「永久の夢に出演の絹代さん」の裏へお名を住所氏名、御覽になつた郵便物を明記して下さい (郵税は空函一枚毎に三銭切手を封筒に貼つて下さい)
- ▲発表 昭和十一年二月號婦人雑誌 (婦人公論、婦人倶楽部)
- ▲抽籤 警官立會ひ厳正抽籤
- ▲賞品發送 一月中旬 (C・D・E・F賞への當選の方は賞品發送を以て發表とさせて頂きます)
- ▲宛名 東京市麻布區慶町一丁目 永久の夢に出演の絹代さん 宛
- ▲切 十二月十五日

田中絹代

- 一、絹代ちゃんは今矢張り田中絹代
- 二、明治四十二年十二月生れ
- 三、映画「恥しい夢」で初めて出演
- 四、この頃は私、小間物集めに一生懸命なの、え、好きなものは？ そう、スポーツ音楽、猫、カキ餅、ホホミ、一等好きなものが残つてゐるソラね、私の袴と帯をこんなに着たと見えぬ地肌からの美白さ、に手触なくしてくるマスター自撮機と水白粉の鮮麗色！私！あの床しい香しき清潔な色味がとても好きなの！

水の江瀧子

- 一、タキキは三浦うめ子
- 二、大正四年二月北海道小樽市錦町の花蔵の郷外は私の懐かしい追憶です
- 三、「先生はお人好し」
- 四、映画「お芝居見物は勉強の中よ……」うん
- あれ私の生活必需品なの、え、そうちつとも日々ケレたようぢやないって、私！あの立體的な色味、マスターホームバクトのカカオ色とサラツと爽か！マスターパニシングを家庭化粧に愛用してゐる爲よ

栗島すみ子

- 一、栗島すみ子は本名今は池田すみ子
- 二、明治廿六年三月生れです
- 三、「美人入道」
- 四、私の舞踊は好を過り越してゐる、そうねハンドバッグを鬼嫁の自分でお家するのが好き！大に美容の研究ね、そう云へば私のすみ美学院では近頃マスター液、エリ白粉が美しくて、艶やかなのとても使ひ方が簡単なの、で半中忙しい私など大好なの、塗した後、いた手拭で軽く押へる様に、ならせば、ソラこんなに美白になるの！

